

El libro es la versión italiana, corregida y aumentada, del comentario publicado originalmente en alemán como *Weisheit* (Internationaler Exegetischer Kommentar Zum Alten Testament) Kohlhammer, Stuttgart 2018 [traducción de H. Engel] y en inglés como *Wisdom* (International Exegetical Commentary on the Old Testament), Kohlhammer, Stuttgart 2019 [traducción de M. Tait]. En esta edición, el A. no ha mantenido la distinción entre análisis diacrónico y análisis sincrónico, característica de la colección IEKAT/IECOT.

Después de una “introducción general” (7-54) a la obra, el A. comenta la *Sabiduría de Salomón* conforme a la siguiente estructura:

Primera parte: Sb 1,1–6,25

Sb 1,1-15: “¡Amad la justicia!” (59-98)

Sb 1,16–2,24: “Los impíos convocan a la muerte con sus gestos y palabras” (99-145)

Sb 3–4: “Justos e impíos entre vida y muerte: cuatro antítesis” (147-212)

Sb 5: “Confrontación final entre justos e impíos sobre el trasfondo del cosmos” (213-249)

Sb 6: “Nuevo llamamiento a los destinatarios del libro” (251-280)

Segunda parte: Sb 7–9

Sb 7–8: “El elogio de la Sabiduría” (283-371)

Sb 9: “La oración para obtener la sabiduría” (373-407)

Tercera parte: Sb 10–19

Sb 10: “La sabiduría desde Adán hasta Moisés” (413-448)

Sb 11,1-14: “Introducción a las antítesis y primera antítesis: el agua cambiada en sangre y el agua que brota de la roca” (449-460)

Sb 11,15–12,27: “La filantropía divina” (461-505)

Sb 13–15: “La crítica a la idolatría” (507-584)

Sb 16: “Tres antítesis: Dios castiga y beneficia, su palabra es alimento” (585-633)

Sb 17,1–18,4: “Quinta antítesis: las tinieblas y la luz” (635-678)

Sb 18,5-25: “Sexta antítesis: la noche de la Pascua” (679-708)

Sb 19: “Séptima antítesis: el paso del mar y la creación renovada” (709-758)

RECENSIONES Y NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

El comentario propiamente dicho se desarrolla según un esquema regular: cada una de las secciones se introduce con la bibliografía específica y la explicación de la estructura literaria de la sección, le sigue la traducción de cada perícopa con sus notas textuales y filológicas, y finalmente el comentario versículo por versículo.

Las 31 páginas de bibliografía incluyen solo comentarios, estudios generales y otros estudios (759-789) posteriores a los ya consignados en M. Gilbert, “Bibliographie générale sur la Sagesse”, en C. Larcher, *Le Livre de la Sagesse ou la Sagesse de Salomon I*, Paris 1969, 11-48. El libro se cierra con varios índices: de términos griegos, de citas bíblicas, de textos de literatura antigua y de conceptos.

El comentario de Mazzinghi recoge los frutos de la renombrada tradición italiana de los estudios clásicos, representada concretamente por la obra monumental de G. Scarpata, *Libro della Sapienza I-III* (Biblica. Studi e testi), Brescia, 1988, 1992, 1999, que constituye un instrumento inapreciable por la riqueza y la precisión de su análisis filológico. Además el A. se confiesa deudor, sobre todo, de los trabajos de C. Larcher, *Le Livre de la Sagesse ou la Sagesse de Salomon I-III* (Études bibliques), Paris 1983-1985, el clásico estudio histórico-crítico del libro. Y para complementar su propia introducción a la *Sabiduría*, remite a la de C. Larcher, *Études sur le livre de la Sagesse* (Études bibliques), Paris 1969 y a la más sintética presentada en el artículo de M. Gilbert, “Sagesse de Salomon”, en *Dictionnaire de la Bible. Supplément XI*, Paris 1986, 57-114.

Quien conoce ya la larga historia de Mazzinghi con la *Sabiduría de Salomón* (más de treinta artículos publicados la avalan), no se sorprende al encontrar en este comentario un fruto maduro del trabajo exegético, que seguramente se convertirá en referencia obligada para todos los que busquen conocer mejor este testimonio privilegiado de la relación entre la fe judía y la cultura helenística a finales del s. I a. C., que abre perspectivas teológicas hasta entonces insospechadas.

JORGE M. BLUNDA

Pontificia Universidad de Salamanca
<https://orcid.org/0000-0002-2215-0208>
jorgeblunda@gmail.com