

I. STRENKOVÁ, *Devastata è Ninive! Studio esegetico di Na 3,1-7 alla luce del suo contesto storico-letterario* (Studia Biblica Slovaca – Supplementum 4) Zväzok, Bratislava 2020, 382 pp. ISBN 978-80-223-5050-1.

Este trabajo es el fruto maduro y de la investigación que la profesora Iveta Strenková realizó años atrás y defendió en 2012 para alcanzar el grado del docto-

rado en Teología Bíblica en la Universidad Gregoriana con la supervisión del prof. Peter Dubovský.

La obra estudia, como bien lo indica en su título, el oráculo profético de Na 3,1-7. El trabajo se desarrolla en cinco capítulos con su conclusión correspondiente. Se profundiza en el contexto histórico y literario del texto, para abordar en el final una conclusión teológica que ilumina y explica el oráculo. La estructura de toda la obra es atravesada por la respuesta a tres preguntas, que podríamos llamar fundamentales o estructurales: «¿Qué cosa? ¿Cómo? y ¿Por qué?» y ciertamente, estas se responden a lo largo de la investigación, la primera pregunta en el primer capítulo, la segunda en el desarrollo del segundo, tercero y cuarto, y la tercera en el quinto y último capítulo de la investigación.

El primer capítulo es de tipo histórico, allí se describe, con las características típicas de una historiografía, el nacimiento y el fin de Nínive, la última capital del imperio neosirio. Se detalla la situación política-militar de esta fase final del imperio, con la atención puesta en los años posteriores a la muerte de Asurbanipal debido a los problemas de disgregación política. La transformación de la ciudad en la capital imperial trajo como consecuencia una inmensa ampliación de su perímetro y por lo tanto el incremento de su población utilizada también como medio para la construcción del palacio y de los edificios. El colapso del imperio neosirio ha despertado el interés de los estudiosos modernos, que han tratado de interpretar las diversas razones de la caída. La autora ofrece una descripción de las hipótesis propuestas al respecto, la interpretación de las mismas responde al discernimiento de los eventos y demuestran que el colapso se debió más a problemas internos al imperio que a las amenazas y ataques externos.

El segundo capítulo se concentra en el texto de Nahún. La autora parte del reconocimiento de la partícula *hōy* (¡ay!), estudiado y definido por la crítica, como una invectiva para caracterizar y profundizar la perícopa objeto de su estudio. En este capítulo se dedicará, puntualmente, a investigar las tres denominaciones de Nínive, presentes en la primera parte de la forma (Na 3,1-3) y que conducen a los lectores en su acercamiento al texto profético hacia la amenaza contra la ciudad. Se estudian en profundidad dentro del contexto bíblico las tres expresiones del comienzo con las que Nahún describen la antigua capital (cf. Na 3,1): “ciudad sanguinaria” (*’ir dāmīm*), “llena de rapiña” (*pereq melē’āh*) y la que “no cesa (la acumulación) de presa” (*lo’ yāmīš tārep*). El estudio de los tres esticos permiten comprender como la astucia y la falsedad eran características de la realeza para obtener beneficios y debido a que la denuncia profética señala la inmoralidad de estas acciones.

En el tercer capítulo se examinan los versículos propios de la invectiva, relativos a los motivos del castigo de Nínive (Na 3,4-7). Estos desarrollan la causa del castigo de la ciudad y el castigo en sí mismo. Para ello, la autora se concentra primero en las personificaciones de Nínive desarrolladas en 3,4 y luego en el castigo de la ciudad descrito en 3,5-7. Cada vocablo es analizado intertextualmente, esto permite poder reconstruir el significado de cada sintagma y comprenderlo en su hondura teológica dentro de toda la tradición bíblica. Así se llega al análisis final

de las metáforas construidas: la prostituta (*zônāh*) y las inmundicias (*šiqqûšîm*) de sus propias acciones. Estos análisis ofrecen la posibilidad de realizar interpretaciones teológicas sobre la experiencia que hace Judá del imperio asirio.

En el cuarto capítulo, el más extenso de la obra, se emprende el trabajo de exploración y estudio literario de las fuentes asirias. Esta labor resulta de mucha utilidad a la investigación debido a que permite la inversión de la perspectiva, se accede mediante los propios textos asirios, a la presentación de los mismos hechos, pero desde una disposición opuesta a la que había brindado el oráculo de Nahún y todas las fuentes bíblicas. Se estudian diversos textos –sobre todo conmemoraciones de conquistas– que pertenecen al período de dos reyes asirios, Salmanasar III y Asurbanipal. El análisis se realiza a partir de los motivos literarios allí suscitados y con un momento comparativo final. Los testimonios literarios no se refieren a un hecho histórico particular, sino a un período prolongado de expansión y consolidación de la hegemonía asiria. Los textos estudiados pertenecen a los siglos IX y VII a. C. según los dos momentos de los dos reyes. La lectura de los conjuntos temáticos identificados en tándem permite observar los cambios y el desarrollo literario de las conmemoraciones que tuvieron lugar a lo largo de las décadas. En el recorrido de todo el itinerario planteado, se exhibe un profundo conocimiento de las fuentes y agudos análisis de estas. Todos estos escritos le permiten a la autora realizar una evaluación más profunda de la interpretación que realiza Nahún y los escribas profetas del momento y los acontecimientos históricos a los que se refieren.

El quinto capítulo es una síntesis teológica y comparativa que indaga en las razones que proclamaron el fin del imperio. En esta sección se recapitulan los resultados obtenidos en la investigación, comparándolos con una mirada retrospectiva al período en el que Judá fue vasallo de Asiria. La visión de Nahum se sitúa en el momento preciso de la derrota y destrucción de Nínive, la última capital asiria; pero la acusación y castigo que se le inflige se debe a sus crímenes realizados a lo largo de la larga supremacía imperial. La síntesis se realiza mediante la exposición de tres ejes: la violencia manifestada a nivel político, económico y militar (Na 3,1); las prácticas adivinatorias (Na 3,4), en las cuales Nínive justificaba su comportamiento, como acciones contrarias a la vida creyente en el Dios que es soberano de la historia; y por último, el complejo concepto del castigo divino (Na 3,5-7) como retribución justa de un comportamiento, ligado al teologúmeno de la ira divina. Las conclusiones abordadas iluminan todo el trabajo y permiten entrever la lucidez de la autora y la meta de todo el recorrido.

Este estudio es un verdadero aporte a los estudios proféticos, como su autora lo describe, “metodológicamente atrevido” pero “prometedor desde lo historiográfico y lo bíblico” (p. 314). Ciertamente, el esfuerzo por comprender el contexto histórico, mediante el acceso a los textos asirios organizados diacrónicamente, permite acceder a una comprensión más específica del peso que contraen las pocas palabras que la invectiva de Nahún contiene y ofrece a los lectores para describir –de modo poético– tres siglos de historia de sufrimientos y violencias. La investigación es un trabajo metodológico muy original y teológicamente maduro, que

RECENSIONES Y NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

enriquece a los lectores para continuar y sumergirse en la difícil reflexión teológica que la literatura profética hace de la historia.

LEANDRO ARIEL VERDINI

lav@uca.edu.ar

Pontificia Universidad Católica Argentina

El comentario propiamente dicho se desarrolla según un esquema regular: cada una de las secciones se introduce con la bibliografía específica y la explicación de la estructura literaria de la sección, le sigue la traducción de cada perícopa con sus notas textuales y filológicas, y finalmente el comentario versículo por versículo.

Las 31 páginas de bibliografía incluyen solo comentarios, estudios generales y otros estudios (759-789) posteriores a los ya consignados en M. Gilbert, “Bibliographie générale sur la Sagesse”, en C. Larcher, *Le Livre de la Sagesse ou la Sagesse de Salomon I*, Paris 1969, 11-48. El libro se cierra con varios índices: de términos griegos, de citas bíblicas, de textos de literatura antigua y de conceptos.

El comentario de Mazzinghi recoge los frutos de la renombrada tradición italiana de los estudios clásicos, representada concretamente por la obra monumental de G. Scarpata, *Libro della Sapienza I-III* (Biblica. Studi e testi), Brescia, 1988, 1992, 1999, que constituye un instrumento inapreciable por la riqueza y la precisión de su análisis filológico. Además el A. se confiesa deudor, sobre todo, de los trabajos de C. Larcher, *Le Livre de la Sagesse ou la Sagesse de Salomon I-III* (Études bibliques), Paris 1983-1985, el clásico estudio histórico-crítico del libro. Y para complementar su propia introducción a la *Sabiduría*, remite a la de C. Larcher, *Études sur le livre de la Sagesse* (Études bibliques), Paris 1969 y a la más sintética presentada en el artículo de M. Gilbert, “Sagesse de Salomon”, en *Dictionnaire de la Bible. Supplément XI*, Paris 1986, 57-114.

Quien conoce ya la larga historia de Mazzinghi con la *Sabiduría de Salomón* (más de treinta artículos publicados la avalan), no se sorprende al encontrar en este comentario un fruto maduro del trabajo exegético, que seguramente se convertirá en referencia obligada para todos los que busquen conocer mejor este testimonio privilegiado de la relación entre la fe judía y la cultura helenística a finales del s. I a. C., que abre perspectivas teológicas hasta entonces insospechadas.

JORGE M. BLUNDA

Pontificia Universidad de Salamanca
<https://orcid.org/0000-0002-2215-0208>
 jorgeblunda@gmail.com

M. MARTÍNEZ HIGUERAS, “*Haced discípulos*”. *El discipulado en el evangelio de Mateo a la luz de la literatura rabínica* (Biblioteca Midrásica 39), Verbo Divino, Estella 2020. 580 pp. ISBN 978-84-9073-654-8

La obra de Martínez Higuera se desarrolla en siete capítulos e indaga puntualmente el discipulado en el evangelio de Mateo a partir de la concepción tannaíta. Se destaca la exposición clara y ordenada, la abundante y actualizada bibliografía sobre el tema que ofrece la autora. El estudio aborda, con un método propio, el concepto de discipulado en dos obras rabínicas: el tratado de Abot; perteneciente a la Misná y la Mekiltá de Rabí Yismael, uno de los primeros textos midrásicos de orden haláxico. A partir de esa evidencia en los textos rabínicos y el análisis del contexto cul-