

na. La idea de la identificación de temas del mismo tinte del Salmo 22(21) –más que fraseología parecida– en el cuarto evangelio es también apropiado. Ya cuando se trata de todo el evangelio de Juan es donde se empantana un poco la exposición. Creo que se quiere concluir todo lo investigado de forma no tan pertinente, y por eso se dan muchas vueltas y se utilizan muchos giros verbales que dejan abiertas demasiadas puertas.

SANTIAGO ROSTOM MADERNA

STUDIUM BIBLICUM FRANCISCANUM, *Liber Annuus LXII*, 2012. Milano, Edizioni Terra Santa, 2013, 658 pp.

Nos llega la edición LXII, correspondiente al año 2012, del *Liber Annuus* del Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén. Este volumen se publica bajo la dirección de Leslaw Daniel Chrupcala, Massimo Pazzini y Gregor Geiger. El volumen editado reúne las mismas características de los anteriores, ya presentados oportunamente en la *Revista Bíblica*: la impresión de los textos es clara y cuidadosa, y numerosas fotografías y diseños se intercalan en las páginas dedicadas a la arqueología.

Este volumen contiene veintitrés artículos, cuyos autores son personalidades del mismo SBF y de otros importantes centros de estudio.

El primer artículo tiene por autor a Alviero Nicacci («Giobbe 33: Elihu, un messaggio di grazia», pp. 9-45). El discurso de Elihú (caps. 32-37) constituye un elemento decisivo en el desarrollo del drama de Job. El artículo se refiere al cap. 33, del que ofrece el texto, traducción, análisis sintáctico, composición y exégesis, y evalúa los temas teológicos mayores.

Alberto Mello se ocupa del Salmo 73 en un artículo titulado: «Vicinanza di Dio (Sal 73)» (pp. 47-62). El autor divide el Salmo 73 en estrofas y *stanze*. En la descripción de la experiencia espiritual del salmista (tercera *stanza*, vv. 21-28), la cercanía de Dios es considerada como el supremo «bien» del creyente. Esta postura supera el problema sapiencial planteado en los Salmos 1 y 37.

Vincenzo Lopasso dedica un artículo a «Il femminile in Ger 2,1-4,4» (pp. 63-72). El autor se concentra en el mensaje religioso de estos capítulos del profeta, explica la razón por la que se recurre a algunas de las figuras y examina el *Sitz im Leben* de los oráculos.

El artículo de Thomas Witulski, «Mk 16,1-8 als ursprünglicher Schluss des Markusevangeliums - ein neuer Blick auf ein altes Problem»

(pp. 73-106), estudia el capítulo final del evangelio de Marcos. El evangelista extiende la idea de la filiación divina de Jesucristo al Jesús terrenal, sobre el trasfondo del *kérygma* ya conocido por la comunidad. Mc 16,1-8 es un pasaje que conecta el nuevo aspecto del *kérygma* de Cristo como se ha desarrollado en su obra y el *kérygma* conocido por la comunidad, pero no pudo o no quiso desarrollar explícitamente este último, porque haciéndolo así habría ido en contra de sus intenciones teológicas y literarias.

El conocido problema de los 153 peces en Jn 21,11 es estudiado por Severiano Talavera Tovar en el artículo «Sobre los 153 peces en Jn 21,11. ¿Encierra el 153 un *notarikón*? ¿Remite a los no judíos?» (pp. 107-117). El autor propone que la expresión «ciento cincuenta y tres» es un *notarikón* (un término formado por las iniciales de un grupo de palabras) de *epta*, que implica la totalidad de la misión encomendada por el Señor resucitado. A una comunidad compuesta por paganos les recuerda los 153.000 obreros extranjeros que contribuyeron a construir el templo de Salomón (2 Cr 2,1).

Un tema de la carta a los Romanos es objeto de estudio de Francesco Bargellini: «Quale “vanto”? Considerazioni a partire da Rom 2,17» (pp. 119-137). El autor se pregunta por la «jactancia» referida por san Pablo en este texto de la carta a los Romanos. No se excluye que se haga alarde de sí mismo por el legalismo meritório, pero se requiere integrarlo en el campo más amplio del legalismo centrado en la Torá.

A continuación se publica la clase magistral dictada el 8 de noviembre de 2011 por el profesor Romano Penna en la apertura del año académico del Studium Biblicum Franciscanum: «Il Dio inconcepibile secondo san Paolo: una immagine inimmaginabile» (pp. 139-151). La reflexión de san Pablo sobre Dios está inevitablemente condicionada por su evangelio. A partir de este llega a la conclusión de la dimensión inaccesible, incluso escandalosa para la razón humana, de Dios en la fe cristiana. Se examinan en particular tres textos: 1 Cor 1,18-25; Rom 11,33 y 10,20.

Leonardo Giuliano estudia «Il participio nell'exordium di Col 1,3-23: valore sintattico e funzione retorica» (pp. 153-172). El artículo se ocupa de la presencia y valor del participio en el *exordium* de la carta a los Colosenses (Col 1,3-23). La lectura detallada del texto permite entender la sintáctica semántica multiplicidad/riqueza de este adjetivo verbal y detectar su función retórica en el argumento.

«The Old Aramaic and Biblical Curses» es una contribución de Krzysztof J. Baranowski (pp. 173-201). Durante el siglo xx ha crecido considerablemente el *corpus* de inscripciones arameas. Muchos de los textos descubiertos contienen maldiciones que poseen un alto grado de semejanza. El presente artículo analiza comparativamente las maldiciones encontradas

en la inscripción de Tel Fekheriye, la inscripción de Bukan y los tratados de Sefire.

Los profesores Asher Ovadiah y Rosario Pierri, en el artículo «Elijah's Cave on Mount Carmel and its Inscriptions» (pp. 203-282), estudian las 148 inscripciones griegas de la Cueva de Elías.

El profesor Leslaw Daniel Chrupcala, en el artículo «Una recente biografia di Milik e i "misteri" di Qumran» (pp. 283-302) presenta y discute el libro de Zdzislaw J. Kapera y Robert Feather, *Doyen of the Dead Sea Scrolls. An in depth biography of Józef Tadeusz Milik (1922-2006)*. La biografía del P. Milik, con abundantes notas a pie de página, es obra de Z. J. Kapera. La segunda parte del libro, escrita por R. Feather, es totalmente decepcionante en términos de contenido y deficiente desde el punto de vista metodológico.

El P. Émile Puech presenta el artículo «Une nouvelle amulette en araméen christo-palestinien» (pp. 303-317). En esta contribución se estudia un amuleto, muy deteriorado, que contiene una inscripción cristopalestinense. Se trata de un amuleto destinado a alejar el mal de una persona.

El artículo de Jobjorn Boman, «Comments on Carrier: Is Thallus Actually Quoted by Eusebius?» (pp. 310-325), se ocupa del historiador Thallus, del que muy poco se conoce. Según el Dr. Richard Carrier, Eusebio de Cesarea cita a Thallus cuando se refiere al eclipse en el día de la muerte de Jesús. J. Boman afirma que Eusebio se refiere a otro autor, Phlegon, porque Thallus habría sido un escritor del siglo I a. C.

Gregor Geiger ofrece el artículo «Ein Blatt einer Talmudhandschrift aus der Franziskaner-Bibliothek St. Anna in München» (pp. 327-349). En este artículo publica una página de un Talmud ashkenazí manuscrito que contiene los folios 12b-14a del tratado *Yoma*. Este pergamino fue usado en el siglo XVII para encuadernar un libro publicado en Frankfurt y que actualmente se encuentra en la biblioteca franciscana del monasterio de Santa Ana, en Múnich.

El P. Frédéric Manns añade una «Note complémentaire à T. Hulin 2» (pp. 351-355). En una corta nota suplementaria estudia un texto rabínico, *Abot de Rabbi Natan (A) 2,7*, que ofrece un paralelismo con otro texto analizado anteriormente: *Tosephta Hulin 2,22-24*.

La localización de una ciudad palestinense es objeto del estudio de Michael D. Press: «A Note on "Yagur of the Talmud"» (pp. 357-361). Generalmente se identifica la ciudad árabe de El Jura con la ciudad romano-bizantina de Yagur. El artículo muestra que no hay evidencias para sostener la existencia de esa ciudad romano-bizantina.

Mordechai Aviam y Dina Shalem contribuyen con un estudio sobre «A Decorated Portable Reliquarium from Shave Zion» (pp. 363-366). En la excavación de Shave Zion se encontraron los restos de un monasterio cristiano. En el lugar se halló un trozo de un relicario de piedra destinado a llevar los óleos sagrados.

Un artículo de Bruno Callegher: «Cafarnaon IX. Addenda: coins from the 2011 surface survey» (pp. 367-369), se ocupa de seis monedas halladas durante las tareas arqueológicas en Cafarnaún.

Erwin Reidinger, en el artículo «Ostern 326: Gründung der Grabeskirche in Jerusalem» (pp. 371-403), estudia la orientación de la basílica del Santo Sepulcro en Jerusalén. La basílica está orientada hacia el punto de la salida del sol del Viernes Santo del año 326; la rotonda de la Resurrección está orientada hacia el punto de la salida del sol del Domingo de Pascua del mismo año.

Los profesores Leah Di Segni y Yoram Tsafrir presentan el estudio: «The Ethnic Composition of Jerusalem's Population in the Byzantine Period (312-638 CE)» (pp. 405-454). El artículo se ocupa de los componentes étnicos de la Jerusalén bizantina desde la época de Constantino hasta el siglo VII.

La contribución de la profesora Rachel Grover está dedicada a: «Placed in Paradise: The Messianic Age Imagery of a Lion Facing a Bull in the Byzantine Church Floor Mosaics of Jordan» (pp. 455-493). Los mosaicos jordanos pertenecientes a iglesias de los siglos V al VIII presentan con frecuencia la imagen de un león frente a un toro, un motivo interpretado de varias formas por los especialistas. El estudio de la profesora R. Grover ofrece una nueva interpretación: el motivo expresa que la época mesiánica ya ha comenzado y encuentra su lugar en la tierra mediante la Iglesia.

Un problema referente a la fecha de composición del conocido mosaico de Mádaba es objeto de estudio de Andrew M. Madden: «A New form of Evidence to Date the Madaba Map Mosaic» (pp. 495-513). Después de estudiar la técnica con la que fue elaborado el mosaico de Mádaba, el autor se adhiere a la opinión del P. M. Piccirillo de que el mosaico es obra de los mismos técnicos que hicieron el de la iglesia de los santos Lot y Procopio, que tiene una inscripción en la que figura la fecha de su composición.

El último artículo pertenece a Asher Ovadiah y Sonia Mucznik: «Apollo and Artemis in the Decapolis» (pp. 515-534). Una síntesis de la arquitectura y escultura, y de las evidencias epigráficas y numismáticas, permite ver el lugar que los dioses Apolo y Artemisa tuvieron en la vida de las ciudades de la Decápolis en el período romano.

La segunda parte del volumen contiene las recensiones de libros y la nómina de libros recibidos (pp. 547-633).

El volumen se cierra con el informe sobre el año académico 2011-2012 del Studium Biblicum Franciscanum. En este volumen aparece también un índice de los años 1981-2011.

Como en los años precedentes, el *Liber Annuus* testimonia la vitalidad siempre creciente del Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén.

LUIS HERIBERTO RIVAS

PABLO ANDIÑACH, *Introducción hermenéutica al Antiguo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2012, pp. 587.

El libro consta de siete secciones correspondientes a: I. La perspectiva hermenéutica (pp. 31- 44); II. El Antiguo Testamento o la Biblia hebrea (pp. 45-58); III. El Pentateuco (pp. 59-157); IV. Libros históricos (pp. 159-243); V. Libros proféticos (pp. 245-398); VI. Libros sapienciales (pp. 399-485); y VII. Libros apócrifos y deuterocanónicos (pp. 487-573). Además incluye como apéndices una tabla cronológica (pp. 577-578), un glosario (pp. 579-583) y dos mapas (pp. 586-587). Cada capítulo culmina con una bibliografía de entre 5 y 25 títulos, la mayoría en español o inglés.

La primera sección es la más novedosa, por cuanto aclara qué quiere decir el autor con una «introducción hermenéutica», como reza el título del libro. Los elementos teóricos fundamentales de una perspectiva hermenéutica de los textos bíblicos (el círculo hermenéutico; la lectura como producción de sentido; el «detrás», el «texto en sí mismo» y el «delante» del texto como dimensiones interrelacionadas, etc.) no son desconocidos en América Latina (ni en otras zonas del mundo), al menos entre quienes practicamos una lectura crítica de los mismos. Lo que es valioso es la explicitación de dicha lectura. Porque, en realidad, nadie puede escribir (ni leer) asépticamente, como si no tuviera una determinada mirada, procediera de una situación específica y leyera desde allí. La elección de los temas que han de incluirse en una introducción, así como la mayor o menor apertura a posiciones diversas sobre esos temas, son decisiones que cada autor debe hacer; y, si las hace conscientemente, tanto mejor para sí mismo y su público interlocutor. Por eso creo que es un acierto incluir una sección sobre hermenéutica en una introducción a la Biblia (en este caso, al Antiguo Testamento, AT).